

---

# TECHNISCHE RIDER – HAN SOLO

”15 JAAR HAN SOLO”

(VERSIE 18 OKTOBER 2024)

---

## Algemeen

Een geüpdate versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

**Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.**

Licht en geluid worden bediend **vanuit de zaal**. (regie zit m.a.w. centraal in de zaal en niet in een regiecabine) Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

Gelieve voldoende regielampjes en aparte stroomcircuits voor licht en geluid te voorzien.

## Licht

Indien er een Chamsys aanwezig is dan gebruiken wij deze graag, indien niet voorzien wij eentje zelf. Het richten gebeurt in samenwerking met de techniekers van de zaal.

Bediening lichttafel en geluidstafel gebeurt door 1 techniker, alles wordt dus dicht bij elkaar in de zaal gezet.

**Alle theaterlicht graag op voorhand inhangen/plaatsen volgens lichtplan, waarvoor dank!**

Bij twijfel, stuur gerust een podiumplan door, dan kan het plan daarop worden ingetekend.

Het is heel belangrijk om het zaallicht te kunnen bedienen via DMX. Indien dit niet kan met het standaard zaallicht, graag alternatief zaallicht voorzien die wel via DMX kan worden bediend!!

Door de zaal te voorzien :

- 6 x PC 2kW met barndoors (FOH)
- 1 x zoomprofiel 2kW 15°-31° voorzien van messen en iris (FOH)
- 1 x zoomprofiel 1kW 15°-38° voorzien van messen en iris
- 6 x 1kW PC zonder barndoors met L147 kleurenfilter
- 4 x 1kW PC zonder barndoors op vloerstatief
- 5 x PAR64 CP60
- 4 x PAR64 CP60 shortnose (of op vloerstatief) met L195 kleurfilter
- 1 x Kwaliteits Hazer (type HZ500 – DF50 – Swefog – ...) DMX-aanstuurbaar, **mét ventilator!!**
- 4 x laag vloerstatief voor de PC's
- 4 x laag vloerstatief voor de Parren (tenzij shortnose)
- Minimum 36 x 2kW dimmer, waarvan 7 vloeraansluitingen

Als er enkel intelligente lampen (LED, al dan niet bewegend, of gewone bewegende lampen) aanwezig zijn, dan kunnen die zeker gebruikt worden. Laat gerust weten wat er aanwezig is en dan bekijken wij welke conventionele lampen er kunnen worden vervangen door LED alternatieven.

Wij brengen mee:

- 1 x Chamsys, tenzij er in de zaal een Chamsys aanwezig is

## Geluid

In de regel gebruiken wij de geluidsinstallatie van de zaal.

**Een kwalitatieve PA is noodzakelijk voor een geslaagde voorstelling.**

Als dit niet het geval is, kan er via Theatech ([info@theatech.be](mailto:info@theatech.be), zie contact bij techniek) extra geluid worden gehoord. Bij twijfel, aarzel niet om ons tijdig te contacteren!

Door de zaal te voorzien :

- een 4-weg geluidssysteem aangepast aan de capaciteit van de zaal
- 3 x full-range kwaliteitsvolle monitor (d&B, Martin, Nexo, ...) waarvan 2 op de rand van het podium links en rechts (d&B, Martin, Nexo, ...) gestuurd op 1 aux, en 1 in de coulissen jardin rechts ook gestuurd vanop 1 aux
- 2 x SM58 op round-base recht microstatief + 1 x bij de monitor vooraan cour. Voorzie voldoende kabel aan alle 3 de micro's
- Een kwaliteitsvolle digitale mengtafel met minimum 10 inputs

Wij brengen mee:

- Een laptop met alle tunes op en Radial USB DI (XLR of TRS)

## Decor

Het decor bestaat uit 1 mesh-banner die in de trekken wordt ingehangen.

Wij brengen hiervoor al het nodige mee.

- 1 buis 50mm
- 2 reutlinger steels
- 1 verzwaringbuis

## Podium

Het speelvlak is idealiter 10m breed x 10m diepte. Vrije hoogte minimum 6m. Afwijkingen hierop kunnen mits overleg met de techniek

Volledig zwarte afstopping wordt voorzien door de zaal volgens plan met minimum 4 paar poten

Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag maximaal 2 meter zijn.

Graag ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn!!

## Catering en loge

Graag frisdranken (cola zero) en koffie in de backstage vanaf aankomst tot vertrek techniek.

Versnaperingen en wat fruit worden zeker gewaardeerd.

Gelieve 4 gezonde warme maaltijden met groenten en vlees of vis te voorzien ten laatste 2u voor aanvang.

Graag minimum één verwarmde kleedkamer voorzien van:

- 2 grote badhanddoeken
- zeep of douchegel
- een spiegel
- 2 flessen water (literflessen)
- Strijkijzer en strijkplank

Dit alles in de buurt van het podium. Een toilet geldt niet als kleedkamer 😊

## **Aankomstuur/Parkeren**

Aankomst techniek om 14u00, tenzij anders afgesproken

Aankomst comedians rond 18u00

Wil gratis parkeerplaatsen voorzien voor één bestelwagen en 3 personenwagens

## **De voorstelling**

De voorstelling duurt ongeveer 120 min. Er is een voorprogramma, de voorstelling volgt onmiddellijk op het voorprogramma, er is geen pauze.

Laatkomers mogen de zaal binnenkomen

## **Merchandise**

Na de voorstelling wordt de Pico Solo (Han Solo's picon) verkocht op scène waarbij het publiek ook een selfie kan nemen met Han. In sommige gevallen zal er gevraagd worden naar een standaard 60/120 flightcase of iets anders op wielen waarop de Pico Solo kan worden geplaatst. Dit maakt deel uit van het decor en wordt opgereden vanuit de coulissen.

## **Bij vragen of problemen :**

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden, dan kan er extra materiaal ingehuurd worden via TheaTech.

### **Techniek:**

Wim Bagein  
+32 (0) 478 51 17 67  
[wim@theatech.be](mailto:wim@theatech.be)

Matthijs Willaert  
+32 (0) 474 29 46 13  
[matthijswillaert@theatech.be](mailto:matthijswillaert@theatech.be)

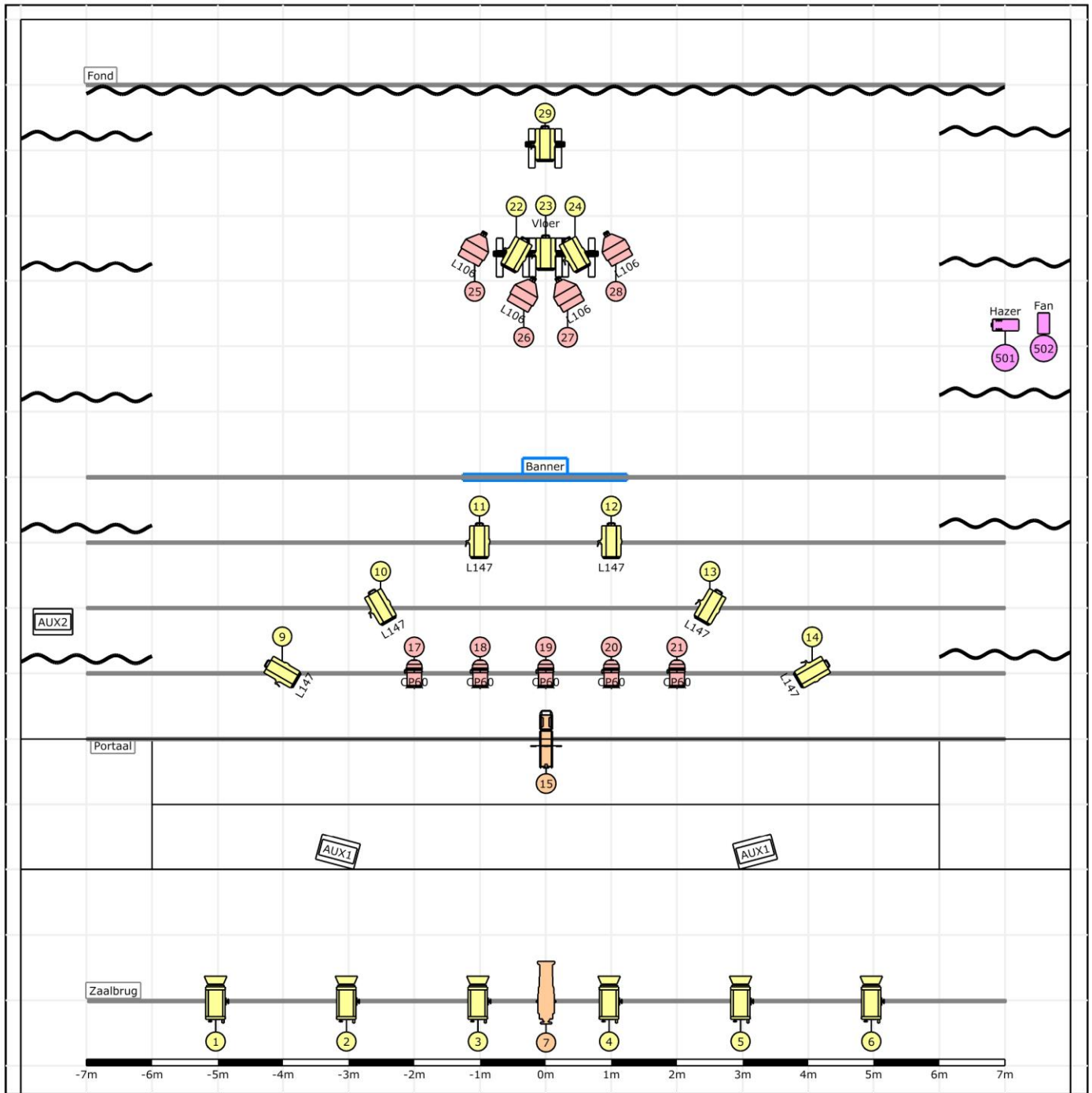
### **In noodgevallen**

Alexander Ronsse  
+ 32 (0) 474 51 48 00  
[info@theatech.be](mailto:info@theatech.be)









Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.  
Bedankt op voorhand, wij zien alvast uit naar een vlotte samenwerking!!

*Noot :*

*Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.*



### Legende symbolen

- |   |   |   |                            |
|---|---|---|----------------------------|
|  | PC 1kW (zonder barndoors) - 6 + 4x vloerstatief |  | Profil 2kW 31° (1)         |
|  | PC 2kW (Barndoors) (6)                          |  | Hazer (1)                  |
|  | Par 64 CP60 (5)                                 |  | Ventilator (1)             |
|  | Par 64 shortnose CP60 (VLOER) (4)               |  | Profil 1kW 30° (Iris!) (1) |

|  |                  |   |            |
|--|------------------|---|------------|
| Project<br>Han Solo - 15 jaar Han Solo |                  |   |            |
| Projectleider                          | Projectnummer    |   |            |
| Merk                                   |                  |   |            |
| Naam ontwerper<br>TheaTech             | Blad nummer<br>1 | Bestandsnummer<br>240926 Han Solo - 15 Jaar Capture.c2p | Doelnummer |